

## Rémunération du jeune

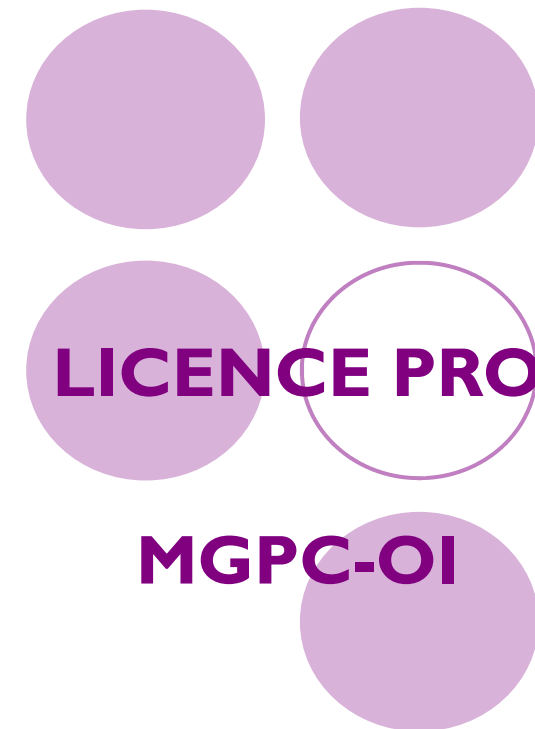
**Smic au 1er Janvier 2013 :**  
**9,43 € brut/ heure**

Salaire en % du smic , en fonction de l'âge et de l'année d'exécution du contrat.

AGE		% smic sect. Privé	% smic sect. Public
35 h	18-20	41% - 586,40 € 49% - 700,81 €*	61% - 872,44 € 69% - 986,85 €
	21-25	53% - 758,03 € 61% - 872,43 €	73% - 1044,06 € 81% - 1158,48 €
39h	18-20	41% - 653,40 € 49% - 780,89 €	61% - 972,13 € 69% - 1099,63 €
	21-25	53% - 844,65 € 61% - 972,13 €	73% - 1163,38 € 81% - 1290,87 €



UNION EUROPÉENNE  
Fonds social européen



CONTACT :

Standard 0262 52 84 24

☎ 0262 52 89 41

0692 43 33 06

[cfaur@univ-reunion.fr](mailto:cfaur@univ-reunion.fr)

*... en contrat d'apprentissage*

## Obligations de l'entreprise

- ⇒ Avoir un Maître d'apprentissage ayant les compétences requises pour suivre le salarié
- ⇒ Former le salarié pendant la période de travail



## Objectifs

Nos objectifs sont de pouvoir former des diplômés capables d'analyser et de poser des problématiques de médiation culturelle dans des organisations culturelles (politiques et études des publics, écriture des supports de médiation...) mais aussi de participer à la gestion de projets culturels dans la zone Océan Indien

## Débouchés

**Sur le marché public** : guide du patrimoine, animateur du patrimoine, animateur développement social et culturel dans les villes, médiateur du livre, médiateurs dans les musées et structures assimilées, guide interprète.

**Sur le marché privé** : animateur culturel ou directeur de structure, médiateurs dans les musées et structures assimilées, guide interprète, consultant culturel.

## Pré-requis

⇒ Etre âgé entre 16 - 25 ans

Ouverte sous réserve de validation des acquis de formation et/ou professionnels en :

- 1) aux personnes titulaires d'un bac + 2
- 2) aux personnes titulaires d'autres titres de niveau Bac + 2 (ou 240 ECTS), français ou étrangers
- 3) aux personnes titulaires d'un baccalauréat et justifiant d'une expérience attestée d'au moins cinq ans dans le domaine de la culture, de la communication, de la gestion.

## Contenu : 430 h

### UE 1 : CONNAISSANCE DE LA MEDIATION CULTURELLE ET DE SES OUTILS

Théories et pratiques de la médiation culturelle française et anglo-saxonne

Médiation du patrimoine

La médiation des arts plastiques et visuels

La médiation des spectacles vivants

La médiation du livre

### UE 2 : CONNAISSANCE DES PUBLICS

Informatique

Etudes de publics et techniques d'enquêtes

Les dispositifs sociaux de la culture

Concevoir une médiation pour les jeunes publics

### UE 3 : CONNAISSANCES DE L'ENVIRONNEMENT SOCIO-CULTUREL

Mémoire(s), identité(s), patrimoine(s)

Politiques culturelles : développement et stratégies

Environnement socioculturel de la zone Océan Indien

Tourisme culturel

Histoire des arts et des techniques

### UE 4 : CONNAISSANCES DE LA GESTION DE PROJETS CULTURELS

Méthodologie de gestion de projets

Comptabilité contrôle de gestion

Droit et culture

Anglais de communication et des affaires

### UE 5 : PROJET TUTEURE

### UE 6 : PRATIQUE PROFESSIONNELLE



## A V A N T A G E S

⇒ **pour l'employeur**

- \* Prime régionale de 2135 € versée par apprenti/an
- \* Crédit d'impôt de 1600 € par Apprenti / an
- \* Exonération des cotisations patronales et salariales selon l'effectif de l'entreprise
- \* Financement de la formation par la Région et l'Europe (FSE)

⇒ **pour le jeune**

- \* Acquisition d'une qualification
- \* Rémunération tout en suivant une formation
- \* Acquisition d'une expérience professionnelle

